

Sviluppo operativo bambini/e 4 anni

CAMPO DI ESPERIENZA – IL SE' E L'ALTRO		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Prendere consapevolezza dell'importanza di vivere relazioni positive all'interno del gruppo sezione. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni, i simboli, i gesti e i luoghi in cui si esprimono le principali festività. -Sperimentare relazioni serene con gli altri.	- Forme di collaborazione in famiglia e a scuola; - l'amore e la generosità verso gli altri; -riflessioni sul senso dello stare insieme e volersi bene.	"...alla scoperta di sé, degli altri bambini, degli spazi e dei tempi...": ...ludo-biografia! ...è un piacere stare insieme! ...uno spazio, un tempo, tutto nostro! PER -instaurare buoni rapporti con i compagni; - sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo allargato; -partecipare in gruppo ad attività comuni; -rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività; -interiorizzare le regole di comportamento; -intuire l'importanza di una corretta alimentazione; -riconoscere azioni ed oggetti pericolosi.

CAMPO DI ESPERIENZA – IL CORPO E IL MOVIMENTO (motoria)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Provvedere alla cura della propria persona, eventualmente chiedendo aiuto. - Individuare e nominare i principali segmenti corporei e le loro possibilità di movimento su di sé e sugli altri. - Muoversi con spontanei movimenti interpretando un brano musicale insieme ai compagni. - Controllare gli schemi motori e l'equilibrio statico.	- Le routine: spogliatoio, bagno ...; - giochi dinamici per il riconoscimento delle parti corporee proprie e del compagno; - attività mimiche e mimico-gestuali; - movimenti comandati di singoli arti o parti corporee; - giochi dinamici di gruppo coordinati nello spazio; - giochi simbolici che evidenziano parti del corpo; - giochi corporei ritmati da brani musicali; - andatura a passi diversi; - interruzione di andature in equilibrio; - giochi a coppie con materiale psicomotorio	“.....dal riconoscimento delle emozioni a giochi motori, senso/percettivi, spazio/temporali...”: ...a proposito di... me! ...In fila per due! ...con-tatto e con-senso! g.....come gioco! ...comunica-azione! PER -raggiungere una buona autonomia personale; -armonizzare i propri movimenti con quelli dei compagni; -partecipare a giochi imitativi; - utilizzare in modo autonomo materiali strutturati; - conoscere gli altri e riconoscere se stessi attraverso il corpo; -riconoscere i principali segmenti corporei; -muoversi a tempo di musica

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE (italiano)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Interagire con semplici dialoghi sia con l'adulto che con i compagni. - Raccontare un'esperienza vissuta utilizzando in modo comprensibile frasi più articolate.	- Il cerchio d'ascolto; - la conversazione; - il dialogo informale; - racconti; - verbalizzazioni;	“...dall’ ascolto, all’attenzione, alla partecipazione conversativa, al bisogno di raccontare se stessi...”: ...parole per...partire! ...parole che... si ascoltano!

- Comprendere e verbalizzare racconti letti/raccontati dall'insegnante. - Intervenire all'interno del gruppo mantenendo la coerenza rispetto ad una conversazione guidata dall'adulto.	- conversazioni guidate; - poesie; - filastrocche; - canti.	...parole che...si dicono! ...parole che...si leggono! ...parole che...si scrivono! PER -esprimere le proprie necessità; - intervenire autonomamente nei discorsi del gruppo; -rievocare esperienze personali vissute; -comprendere ciò che viene raccontato; -riconoscere le sequenze principali di una storia; - descrivere la realtà con vocaboli appropriati; -riconoscere nel quotidiano la presenza del codice scritto
---	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI, SUONI, COLORI (Arte e immagine- musica)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Eseguire esperienze grafico-pittoriche sperimentando varie tecniche. - Comunicare semplici contenuti attraverso il disegno.	- Disegno e pittura con tecniche diverse; - collage con materiali diversi; -costruzioni con materiali plastici diversi; - la realtà e la sua rappresentazione grafica; -rappresentazione grafica di vissuti.	“...dall'utilizzo di materiali e tecniche, a lavorare con autonomia e creatività...”: ...colori da... toccare! ...tante cose da...assemblare! ...lasciare ...segni! ...io, tu, noi... a colori! ...ti voglio bene...a colori! ...immagini e... dintorni! ...quanti suoni! ...al ritmo di...!
- Conoscere le possibilità sonoro-espressive della propria voce.	- Giochi psicomotori; - rilassamento;	PER

- Interpretare col corpo eventi sonori sperimentati. - Ascoltare il silenzio e riconoscerne la funzione. - Collegare gesto, movimento, suono.	- musica e movimento; - pause e silenzi; - canti mimati.	-sperimentare la mescolanza di colore; -utilizzare in modo adeguato strumenti e tecniche conosciute; -seguire una traccia con il colore; -osservare un modello e riprodurlo con materiali plastici; - intuire corrispondenze tra colore ed emozioni; -esprimere il sè attraverso il disegno; - partecipare alla drammatizzazione di una storia; -prendere parte a “coreografie” e a giochi ritmici collettivi
---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO (Geografia – Storia – Matematica – Scienze – Tecnologia)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Localizzare i vari ambienti-spazi interni della scuola relativi alla propria routine. - Collocarsi e collocare oggetti in relazione tra loro seguendo le consegne verbali “vicino /lontano”, “davanti/dietro”, “in alto/in basso”, “sopra/sotto”.	- Spostamenti guidati (in fila); - percorsi; - giochi psicomotori; - giochi con l'utilizzo di attrezzature e materiali e strutturati e non; - rappresentazioni grafiche.	“...dall’abitudine ad osservare, al ragionamento logico-matematico, scientifico e naturalistico...”: ...per di qua... per di là! ...tracce di noi! ...tic...tac! ...un, due, tre...conta con me! ...sorprese ...di stagione! ...idee... in forma!
- Riconoscere l'appartenenza ad un nucleo familiare in cui individuare i legami di “parentela”. - Riferire i momenti di vita familiare e scolastica. -Cogliere la successione temporale di azioni	- Conversazioni; - lettura di immagini; - racconti di esperienze personali e familiari; - le routine: l'accoglienza, il gioco, il riordino ...;	PER -riconoscere gli spazi scuola in relazione alla loro funzione nella routine; -distinguere oggetti e strumenti di uso comune dai propri; -cogliere cambiamenti su di sé;

strettamente legate all'esperienza.	- verbalizzazione delle fasi di un'esperienza.	-organizzare intenzionalmente giochi, materiali, azioni;
-Cogliere somiglianze e differenze qualitative e nella funzione d'uso tra oggetti. - Riconoscere l'appartenenza/ non appartenenza di un oggetto ad un determinato insieme. - Discriminare le dimensioni "alto/basso", "lungo/corto". - Distinguere e verbalizzare le quantità "pochi/tanti".	- Giochi con materiale strutturato; - classificazioni; - inclusioni-esclusioni; - relazioni (es. bicchiere-bottiglia); - sequenze ritmiche a due elementi; - cerchio e quadrato; - dimensioni: alto/basso, lungo/corto; - quantità: pochi/tanti.	-partecipare attivamente alla costruzione di percorsi; -individuare la posizione degli oggetti in base ad indicatori dati; - ricordare e verbalizzare le azioni svolte; -ricostruire sequenze temporali; -raggruppare e differenziare materiali rispetto alle proprietà percettive; -riconoscere forme e dimensioni; -confrontare quantità usando indicatori; -cogliere la ciclicità stagionale; -riconoscere i fenomeni legati alla stagione; -osservare caratteristiche di un ambiente naturale; -registrare le conoscenze; -lavorare volentieri in gruppo; -scoprire le proprietà dei materiali e il loro utilizzo creativo
- Esplorare, osservare, manipolare oggetti d'uso comune della quotidianità scoprendo e riconoscendo qualità, proprietà e modalità d'uso: forma, colore, odore, sapore, sonorità. - Osservare, riconoscere e registrare i cambiamenti nell'ambiente esterno determinati dal succedersi delle stagioni.	- Esperienze dirette: uscite e raccolta di materiali; - manipolazioni; - giochi sensoriali (tattili, visivi, olfattivi, uditivi, gustativi); - calendario meteorologico.	
- Utilizzare i materiali per dare concretezza a una propria idea.	- Manipolazioni; - costruzioni; - oggetti e funzioni d'uso; - realizzazioni personali.	