

Sviluppo operativo bambini/e 3 anni

CAMPO DI ESPERIENZA – IL SE' E L'ALTRO		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Scoprire la scuola come spazio di nuovi incontri e amicizie. - Condividere la gioia dell'importanza di stare insieme con gli altri.	- Gesti di accoglienza e condivisione reciproca; - la propria nascita; - la propria famiglia; - il gruppo sezione.	“...alla scoperta di sé, degli altri bambini, degli spazi e dei tempi...”: ...ludo-biografia! ...è un piacere stare insieme! ...uno spazio, un tempo, tutto nostro! PER - farsi conoscere e conoscere il nome degli altri bambini; -mettere in pratica azioni e comportamenti d'igiene; -sviluppare il senso di appartenenza alla sezione; -accettare le insegnanti ed instaurare con esse buoni rapporti di comunicazione; -rispettare le prime regole di vita comunitaria; -condividere spazi, oggetti e momenti di gioco e di attività;

CAMPO DI ESPERIENZA – IL CORPO E IL MOVIMENTO (motoria)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Esprimere i bisogni per il proprio benessere psico-fisico. - Acquisire i principali schermi motori statici e dinamici. - Muoversi con spontanei movimenti interpretando un brano musicale.	- Le routine: spogliatoio, bagno ...; - spostamenti guidati e liberi; - movimenti imitativi; - costruzioni con materiali sovrapposti; - strisciamenti, scivolamenti, dondolamenti; - trascinamento di oggetti e compagni; - rotolamenti liberi e con attrezzature psicomotorie.	“.....dal riconoscimento delle emozioni a giochi motori, senso/percettivi, spazio/temporali...”: ...a proposito di... me! ...In fila per due! ...con-tatto e con-senso! g.....come gioco! ...comunica-azione! PER -avere cura della propria persona; -muoversi da solo e in gruppo in modo spontaneo e guidato; -esplorare con il corpo nuovi spazi e materiali; -partecipare a giochi organizzati; -stabilire una prima conoscenza dei compagni attraverso la mediazione corporea.

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE (italiano)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Farsi conoscere e conoscere il nome degli altri bambini. - Rivolgersi all’insegnante per comunicare i propri bisogni. - Comprendere consegne e semplici comunicazioni routinarie. - Riprodurre meccanicamente poesie, filastrocche, canzoni.	- Il nome; - il contrassegno; - il cerchio d’ascolto; - gli incarichi; - calendari; - poesie; - filastrocche; - canti.	“...dall’ ascolto, all’attenzione, alla partecipazione conversativa, al bisogno di raccontare se stessi...”: ...parole per...partire! ...parole che... si ascoltano! ...parole che...si dicono! ...parole che...si leggono! ...parole che...si scrivono!

		PER -riconoscere e denominare persone e oggetti conosciuti; -pronunciare correttamente nuovi vocaboli; -acquisire fiducia nelle capacità comunicative; -ascoltare una storia narrata; - leggere immagini semplici; -memorizzare ciò che è stato più volte ascoltato.
--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI, SUONI, COLORI (Arte e immagine- musica)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
-Sperimentare materiali vari a fini espressivi.	- Manipolazione: farina, materiali plastici diversi, colori a dita, carta di ogni tipo; - collage; - stampa con materiale strutturato, di recupero ed elementi naturali; - scarabocchi spontanei e loro significato.	“...dall’utilizzo di materiali e tecniche, a lavorare con autonomia e creatività...”: ...colori da... toccare! ...tante cose da...assemblare! ...lasciare ...segni! ...io, tu, noi... a colori! ...ti voglio bene...a colori! ...immagini e... dintorni!
- Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo. - Conoscere le potenzialità sonore di qualsiasi oggetto. - Ascoltare e ripetere per imitazione brevi canti e giochi cantati.	- Giochi psicomotori; - suoni del corpo; - suoni dell’ambiente; - canti; - filastrocche; - girotondi; - musiche.	...quanti suoni! ...al ritmo di...! PER -usare con piacere tecniche grafico – pittoriche; -lasciare segni con diversi strumenti; -sperimentare la consistenza dei materiali;

		-seguire la drammatizzazione di una storia.; -muoversi liberamente su un brano musicale; -individuare la fonte di un suono.
--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO (Geografia – Storia – Matematica – Scienze – Tecnologia)		
O d A	Contenuti	Percorso educativo - didattico
- Conoscere gli spazi-ambienti interni ed esterni della scuola in relazione alle diverse routine. - Collocare oggetti seguendo la consegna verbale “dentro/fuori”.	- Gli spazi-zona della sezione; - esplorazioni libere; - esplorazioni guidate; - il riordino; - giochi psicomotori.	“...dall’abitudine ad osservare, al ragionamento logico-matematico, scientifico e naturalistico...”: ...per di qua... per di là! ...tracce di noi! ...tic...tac...! ...un, due, tre...conta con me! ...sorprese ...di stagione! ...idee... in forma! PER -conoscere i principali ambienti della scuola per coglierne la funzione; -riconoscere spazi e oggetti personali;
- - Identificarsi nel genere di appartenenza, conoscere la propria età, il proprio nome e il nome delle persone dell’ambito familiare. - Percepire la scansione della giornata scolastica in relazione al succedersi delle routine.	- Conversazioni; - lettura di immagini; - le routine: l’accoglienza, il gioco, il riordino ...	-prendere consapevolezza di sé rispetto allo spazio; -verbalizzare le principali azioni della giornata scolastica; -conoscere e manipolare oggetti attraverso i canali senso-percettivi; -compiere semplici raggruppamenti in base a un criterio dato; - individuare e riconoscere dimensioni; -cogliere quantità;
-Eseguire classificazioni secondo un criterio dato. - Stabilire corrispondenze univoche fra elementi. - Discriminare grandezze all’interno di un confronto fra due elementi. - Riconoscere la forma tonda in elementi strutturati e del mondo della natura. - Osservare ed esplorare materiali naturali e non attraverso l’uso di tutti i sensi.	- Manipolazioni e travasi; - riordino; - giochi con materiale strutturato; - grande/piccolo; - cerchio; - esperienze dirette: uscite e raccolta di materiali; - manipolazione;	

- Riconoscere e nominare i principali fenomeni atmosferici.	- calendario meteorologico.	-memorizzare i giorni della settimana;
- Manipolare materiali ludici strutturati e non.	- Manipolazioni; - costruzioni; - oggetti e funzioni d'uso.	-riconoscere nell'ambiente un fenomeno legato alla stagione; -sperimentare le possibilità di utilizzo dei materiali. i