

ITALIANO CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	L'alunno: - partecipa agli scambi dialogici formali e informali con interventi coerenti e pertinenti, utilizzando il registro linguistico adeguato all'interlocutore; - racconta in forma grammaticalmente corretta, in modo logico e cronologico esperienze vissute ed esprime emozioni ed opinioni; - utilizza tecniche di lettura diverse a seconda dello scopo e delle tipologie testuali sperimentate, sia in funzione dello studio sia a supporto della rielaborazione e produzione personale, manifestando gusti personali in fatto di generi letterari e formulando semplici pareri; - produce testi scritti adeguati ai diversi scopi, controllando la coerenza e la coesione di idee e pensieri e tenendo sotto controllo l'aspetto ortografico.	1a. Ascoltare comprendere le comunicazioni orali di adulti e compagni. 1b. Ascoltare un breve racconto letto dall'insegnante e ricordarne gli elementi essenziali. 1c. Raccontare una breve storia conosciuta. 1d. Riferire in modo semplice e chiaro bisogni ed esperienze. 2a. Acquisire la strumentalità della lettura. 2b. Leggere e comprendere brevi racconti. 3a. Produrre semplici frasi per raccontare un'esperienza o una storia raccontata o letta. 4a. Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche e i segni di punteggiatura forti. 5a. Ampliare il bagaglio lessicale con l'uso delle parole gradualmente apprese.	1a1. Alternanza degli interventi 1b1. Congruenza tra domanda e risposta. 1c1. Personaggi, luogo/ambiente, fatti principali, successione temporale. 1d. Chiarezza espositiva. 2a1. Fluidità, segni "forti" di interpunzione. 2b1. Significato globale, informazioni principali (personaggi, luogo), sequenzialità temporale. 3a1. L'ordine delle parole nella frase. 4a1. Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, divisione in sillabe, catene sillabiche. 4a2. Gruppi consonantici complessi: digrammi, trigrammi. 4a3. Convenzioni ortografiche. 4a4. Punto fermo, punto di domanda e punto esclamativo, lettera maiuscola. 5a1. Campi semantici/famiglie di parole, concordanza di numero e genere.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	L'alunno: - partecipa agli scambi dialogici formali e informali con interventi coerenti e pertinenti, utilizzando il registro linguistico adeguato all'interlocutore; - racconta in forma grammaticalmente corretta, in modo logico e cronologico esperienze vissute ed esprime emozioni ed opinioni; - utilizza tecniche di lettura diverse a seconda dello scopo e delle tipologie testuali sperimentate, sia in funzione dello studio sia a supporto della rielaborazione e produzione personale, manifestando gusti personali in fatto di generi letterari e formulando semplici pareri; - produce testi scritti adeguati ai diversi scopi, controllando la coerenza e la coesione di idee e pensieri e tenendo sotto controllo l'aspetto ortografico.	1a. Ascoltare comprendere le comunicazioni orali di adulti e compagni. 1b. Ascoltare un breve racconto letto dall'insegnante e ricordarne gli elementi essenziali. 1c. Raccontare una breve storia conosciuta. 1d. Riferire in modo semplice e chiaro bisogni ed esperienze. 2a. Acquisire la strumentalità della lettura. 2b. Leggere e comprendere brevi racconti. 3a. Produrre semplici frasi per raccontare un'esperienza o una storia raccontata o letta. 4a. Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche e i segni di punteggiatura forti. 5a. Ampliare il bagaglio lessicale con l'uso delle parole gradualmente apprese.	1a1. Alternanza degli interventi 1b1. Congruenza tra domanda e risposta. 1c1. Personaggi, luogo/ambiente, fatti principali, successione temporale. 1d. Chiarezza espositiva. 2a1. Fluidità, segni "forti" di interpunzione. 2b1. Significato globale, informazioni principali (personaggi, luogo), sequenzialità temporale. 3a1. L'ordine delle parole nella frase. 4a1. Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, divisione in sillabe, catene sillabiche. 4a2. Gruppi consonantici complessi: digrammi, trigrammi. 4a3. Convenzioni ortografiche. 4a4. Punto fermo, punto di domanda e punto esclamativo, lettera maiuscola. 5a1. Campi semantici/famiglie di parole, concordanza di numero e genere.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi; - legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali; - produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;; - sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui; - svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	L'alunno: - partecipa agli scambi dialogici formali con interventi coerenti e pertinenti, utilizzando il registro linguistico adeguato all'interlocutore; - racconta in forma grammaticalmente corretta, in modo logico e cronologico esperienze vissute ed esprime emozioni ed opinioni; - utilizza tecniche di lettura diverse a seconda dello scopo e delle tipologie testuali sperimentate, sia in funzione dello studio sia a supporto della rielaborazione e produzione personale, manifestando gusti personali in fatto di generi letterari e formulando semplici pareri; - produce testi scritti adeguati ai diversi scopi, controllando la coerenza e la coesione di idee e pensieri e tenendo sotto controllo l'aspetto ortografico.	1a. Formulare domande pertinenti e finalizzate ad approfondire quanto ascoltato. 1b. Comunicare un'esperienza mediante un'esposizione chiara e completa. 1c. Organizzare oralmente u semplice discorso su un argomento noto o studiato. 2a. Leggere in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura e conferendo espressività. 2b. Leggere e comprendere testi di varie tipologie (narrativo, descrittivo, informativo...). 2c. Leggere e comprendere semplici testi poetici individuandone le caratteristiche formali più evidenti e cogliendone il senso/messaggio/scopo. 3a. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. 3b. Produrre testi a partire dalla manipolazione/rielaborazione di modelli dati. 4a. Acquisire correttezza ortografica. 4b. Riconoscere la frase come testo organizzato in sintagmi con una specifica funzione logica. 4c. Riconoscere le principali parti del discorso. 4d. Comprendere la funzione dei principali segni di interpunzione e utilizzarli correttamente in fruizione e produzione testuale. 5a. Individuare le parole di significato sconosciuto e desumerne il significato dal contesto, imparando a consultare il vocabolario.	1a1. Funzionamento della comunicazione: emittente, messaggio, ricevente, scopo. 1a2. Regole per la conversazione. 1b1. Pertinenza e coerenza logico-temporale e contenutistica, chiarezza espositiva, continuità tematica, lessico adeguato 1c1. Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva. 2a1. Decodifica, rapidità, intonazione. 2b1. Anticipazioni dell'argomento/contenuto: titolo, immagini, frasi/parole chiave. 2b2. Testo narrativo: elementi di realtà, verosimiglianza e fantasia; elementi costitutivi: personaggi, ruoli, luoghi, tempi; struttura: indicatori temporali e causali, macro-sequenze (introduzione, parte centrale/svolgimento/ conclusione/epilogo) e micro-sequenze. 2b3. Testo descrittivo: argomento generale e aspetti particolari; dati sensoriali; struttura: ordine di osservazione, soggettivazione. 2b4. Testo informativo: paragrafi, capoversi, parole chiave, informazioni essenziali/marginali. 2c1. Testi in versi: struttura (versi e strofe); figure di suono (ritmo, rima, assonanze, onomatopee); figure di significato: similitudini/paragoni; contenuto e scopo. 3a1. Pianificazione/scaletta, pertinenza e coerenza contenutistica, lessico, organizzazione della frase, convenzioni ortografiche, punteggiatura. 3b1. Tipologia e struttura testuale, lessico, ortografia, morfo-sintassi, punteggiatura. 4a1. Convenzioni ortografiche. 4b1 Sintassi della frase: funzione logica di soggetto, predicato, espansioni, informazioni dei sintagmi (espansioni/complementi), concordanza di numero/genere fra soggetto e predicato. 4c1. Variabilità/invariabilità delle parole. 4d1. Punteggiatura. 5a1. Sinonimi, contrari, campi semantici, modi di dire, etimologia dei vocaboli.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a	L'alunno: - partecipa agli scambi dialogici formali con interventi coerenti e pertinenti, utilizzando il registro linguistico adeguato all'interlocutore; - racconta in forma grammaticalmente corretta, in modo logico e cronologico esperienze vissute ed esprime emozioni ed opinioni; - utilizza tecniche di lettura diverse a seconda dello scopo e delle tipologie testuali sperimentate, sia in funzione dello studio sia a supporto della rielaborazione e produzione personale, manifestando gusti personali in fatto di generi letterari e formulando semplici pareri; - produce testi scritti adeguati ai diversi scopi, controllando la coerenza e la coesione di idee e pensieri e tenendo sotto controllo l'aspetto ortografico.	1a. Partecipare a una conversazione/discussione intervenendo in modo attivo ed efficace. 1b. Raccontare un'esperienza personale mediante un'esposizione chiara e coerente usando un lessico appropriato. 2a. Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo anche a prima vista. 2b. Leggere e comprendere un testo narrativo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, la natura e lo scopo. 2c. Ricercare informazioni in testi di tipo descrittivo /espositivo/divulgativo/ informativo e regolativo. 2d. Leggere e comprendere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 3a. Produrre testi scritti organizzando in modo coerente le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3b. Scrivere semplici testi regolativi finalizzati a schematizzare lo svolgimento di un'attività pratica. 3c. Produrre testi a partire dalla manipolazione/rielaborazione di modelli dati. 4a. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 4b. Riconoscere e organizzare i sintagmi di una frase secondo la loro funzione logica 4c. Riconoscere e utilizzare le parti del discorso in base alla loro concordanza e funzione grammaticale. 5a. Ricavare dal contesto il significato di parole sconosciute e verificarne l'esattezza con l'uso di manuali cartacei e informatici	1a1. Turno di parola, domande/risposte di chiarimento/approfondimento, opinioni e punti di vista. 1b1. Scopo della comunicazione ed elementi di contesto. 2a1. Tecniche di lettura (orientativa, analitica, selettiva, espressiva). 2b1. Elementi di anticipazione del contenuto (titolo, immagini ed eventuali didascalie, parole chiave, frasi significative, recensione, trama). 2b2. Testo narrativo: tipologia e struttura; elementi costitutivi (personaggi, ruoli, luoghi, tempo), fabula, intreccio; struttura: sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive; narratore interno/esterno. 2c1. Testo descrittivo: argomento generale, informazioni specifiche, tecniche descrittive (punto di vista dell'osservatore), neutralità/coinvolgimento dell'autore. 2c2. Informazioni marginali, parole-chiave, relazione fra le informazioni principali, settorialità del lessico. 2d1. Testo in versi: elementi sonori (ritmo, tipo di rima, assonanza, allitterazione); figure di significato (metafora, similitudini); contenuto, scopo. 3a1. Coerenza e continuità contenutistica, fabula e intreccio, sequenzialità narrativa/descrittiva, tempo della narrazione, lessico, ortografia, punteggiatura. 3b1. Struttura, essenzialità, organizzazione delle informazioni per punti/schema/tabella, lessico settoriale/specifico. 3c1. Tipologia e struttura testuale, riassunto, lessico, ortografia, morfo-sintassi, punteggiatura. 4a1. Convenzioni ortografiche 4a2. Punteggiatura. 4b1. Sintassi della frase: soggetto, predicato, espansioni 4c1. Morfologia: nome, articolo, verbo (tempi del modo indicativo), aggettivo qualificativo (gradi), pronomi, preposizioni. 5a1. Sinonimi, contrari, omonimi e omografi, abbreviazioni, gradazioni/sfumature di significato.

voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			
---	--	--	--

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>L'alunno:</i> - <i>partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</i> - <i>comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;</i> - <i>legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali;</i> - <i>produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;;</i> - <i>sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui;</i> - <i>svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</i>	L'alunno: - partecipa agli scambi dialogici formali e informali con interventi coerenti e pertinenti, utilizzando il registro linguistico adeguato all'interlocutore; - racconta in forma grammaticalmente corretta, in modo logico e cronologico esperienze vissute ed esprime emozioni ed opinioni; - utilizza tecniche di lettura diverse a seconda dello scopo e delle tipologie testuali sperimentate, sia in funzione dello studio sia a supporto della rielaborazione e produzione personale, manifestando gusti personali in fatto di generi letterari e formulando semplici pareri; - produce testi scritti adeguati ai diversi scopi, controllando la coerenza e la coesione di idee e pensieri e tenendo sotto controllo l'aspetto ortografico.	1a. Individuare gli elementi e gli scopi di una conversazione/discussione intervenendo in modo attivo ed efficace, esprimendo le proprie idee e cogliendo quelle altrui. 2a. Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo anche a prima vista 2b. Leggere un testo ed individuare la natura, l'argomento principale, lo scopo, la struttura, i rapporti logici e cronologici fra le parti/sequenze e le sfumature di significato delle parole. 2c. Operare semplici interpretazioni e valutazioni sul testo. 3a. Produrre testi di vario genere tenendo in considerazione la struttura, le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3b. Elaborare testi per scopi informativi, argomentativi/espositivi anche a partire da schemi, tabelle, grafici e viceversa. 3c. Produrre testi a partire dalla manipolazione/rielaborazione di modelli dati. 4a. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 4b. Riconoscere e organizzare i sintagmi di una frase secondo la loro funzione logica. 4c. Riconoscere e utilizzare in una frase le parti del discorso e le relazioni di concordanza. 5a. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	1a1. Elementi della comunicazione: contesto, interlocutori, registro, ordine logico e cronologico, linguaggio settoriale, punti di vista. 2a1. Tecniche di lettura in funzione dello scopo (lettura selettiva/analitica, anticipazioni contenutistiche, tecniche di supporto alla comprensione) 2b1. Contesto e lessico. 2b2. Informazioni esplicite, implicite, inferenze logiche. 2b3. Organizzazione delle informazioni: paragrafi, capoversi, parole chiave, struttura. 2b4. Natura e funzione delle sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. 2b5. Intreccio, fabula, narratore interno/esterno. 2c1. Figure di suono e di significato (similitudine/paragone, metafora, personificazione). 2c2. Parafrasi, commento, valutazione personale. 3a1. Coerenza, ordine logico e cronologico, intreccio, proprietà lessicale/sinonimi, scelte linguistiche, ortografia, punteggiatura, morfo-sintassi. 3b1. Coerenza con lo scopo, struttura/organizzazione ed essenzialità delle informazioni, connettivi causali e temporali, lessico settoriale, ortografia, punteggiatura, morfo-sintassi. 3c1. Tipologia e struttura testuale, riassunto, lessico, linguaggio figurato, figure di suono, ortografia, morfo-sintassi, punteggiatura. 4a1. Convenzioni ortografiche. 4a2. Punteggiatura. 4b1. Sintagma-soggetto, sintagma-predicato (verbale e nominale, funzione attiva e passiva del verbo) e loro concordanza di numero, soggetto sottinteso e pronominale, espansioni/complementi e relazioni dirette/indirette. 4b2. Frase/non frase, connettivi causali e temporali, congiunzioni, punteggiatura. 4c1. Variabilità/invariabilità delle parole, avverbi, pronomi, verbi (modi e tempi), connettivi causali e temporali. 5a1. Polisemia, sinonimia, sfumature di significato, lessico gergale/informale/formale, termini settoriali, lessico di alta/bassa frequenza d'uso (evoluzione del lessico), forme dialettali, contaminazione da lingue straniere.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.. - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno: - in una simulazione di compra/vendita o nel gioco da tavolo e di squadra effettua con sicurezza calcoli in forma orale e scritta; - in una situazione concreta o dato un testo, riconosce un problema di tipo matematico e utilizza la strategia risolutiva più idonea; - nella realizzazione di plastici e affini utilizza modelli geometrici e strumenti idonei; - in tornei, lotterie, sorteggi o in previsioni di eventi riconosce situazioni di incertezza e ne parla in termini logici.	1a. Contare in senso progressivo e regressivo. 1b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. 1c. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. 2a. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e grafici utili alla risoluzione di problemi. 2b. Confrontare, ordinare, classificare e rappresentare graficamente figure e oggetti in base a un attributo. 3a. Riconoscere e denominare figure geometriche.	✓ Aspetto cardinale e ordinale del numero. ✓ Valore assoluto del numero e valore sulla linea dei numeri. ✓ Concetto di unità e di decina. ✓ Concetto di addizione. ✓ Concetto di sottrazione come resto. ✓ Situazioni problematiche non matematiche e matematiche risolubili con addizioni e sottrazioni. ✓ Proprietà (somiglianze, uguaglianze, differenze), seriazioni, ritmi, corrispondenze ✓ Raggruppamenti, insieme/sottoinsieme, appartenenza/non appartenenza, esclusione/intruso. ✓ Percorsi svolti e rappresentati. ✓ Linee, regioni e confini. ✓ Principali figure piane (rettangolo, quadrato, triangolo e cerchio).

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno: - in una simulazione di compra/vendita o nel gioco da tavolo e di squadra effettua con sicurezza calcoli in forma orale e scritta; - in una situazione concreta o dato un testo, riconosce un problema di tipo matematico e utilizza la strategia risolutiva più idonea; - nella realizzazione di plastici e affini utilizza modelli geometrici e strumenti idonei; - in tornei, lotterie, sorteggi o in previsioni di eventi riconosce situazioni di incertezza e ne parla in termini logici.	1a. Contare in senso progressivo e regressivo. 1b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. 1c. Comprendere il significato di addizione, sottrazione e moltiplicazione, eseguirle con i numeri naturali, mentalmente e utilizzando algoritmi scritti. 2a. Riconoscere, individuare e risolvere problemi: rappresentare relazioni e stabilire il grado di probabilità. 3a. Osservare la realtà per riconoscere, denominare, descrivere, classificare e disegnare le forme evidenziando eventuali simmetrie.	✓ Aspetto cardinale ed ordinale del numero. ✓ Valore posizionale delle cifre. ✓ Concetto di centinaio. ✓ Concetto di sottrazione come differenza e complemento. ✓ Algoritmo per addizione e sottrazione, anche con cambio. ✓ Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e/o schieramento e/o prodotto cartesiano. ✓ Tabelline e relative sequenze. ✓ Concetto di doppio e triplo. ✓ Moltiplicazioni in colonna con la prova (proprietà commutativa). ✓ Relazione tra domanda e testo del problema. ✓ Strategie risolutive ✓ Unità di misura-campione comune per la stima e la misurazione di lunghezze, capacità, pesi, tempo, valore, massa. ✓ Relazioni logiche e loro rappresentazione. ✓ Quantificatori: tutti, alcuni, nessuno, almeno uno, non solo, non tutti, ogni, ciascuno. ✓ Linguaggio delle probabilità: certo/possibile/impossibile. ✓ Posizione assoluta e relativa di oggetti nello spazio. ✓ Relazione tra oggetti reali e loro rappresentazione. ✓ Terminologia appropriata.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; - progetta, costruisce e utilizza oggetti concreti di vario tipo in base a modelli geometrici con l'uso consapevole degli strumenti idonei; - riconosce uno stesso oggetto da punti di vista diversi; - risolve situazioni problematiche con strategie diverse e individuando più percorsi risolutivi; - motiva i processi risolutivi adottati; - usa correttamente il linguaggio della logica.	L'alunno: - in una simulazione di compra/vendita o nel gioco da tavolo e di squadra effettua con sicurezza calcoli in forma orale e scritta; - in una situazione concreta o dato un testo, riconosce un problema di tipo matematico e utilizza la strategia risolutiva più idonea; - nella realizzazione di plastici e affini utilizza modelli geometrici e strumenti idonei; - in tornei, lotterie, sorteggi o in previsioni di eventi riconosce situazioni di incertezza e ne parla in termini logici.	1a. Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali. 1b. Comprendere il significato di divisione ed eseguirla con i numeri naturali, mentalmente e utilizzando algoritmi scritti. 1c. Eseguire le quattro operazioni mentalmente e per iscritto con i numeri naturali. 2a. Risolvere problemi. 2b. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2c. Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle mediante unità non convenzionali. 3a. Riconoscere, denominare, descrivere, costruire e disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati.	✓ Concetto di migliaio. ✓ Valore posizionale delle cifre. ✓ Concetto di frazione. ✓ Algoritmi e terminologia delle operazioni con i numeri naturali (moltiplicazioni con cambio e riporto, divisioni col divisore ad una cifra). ✓ Strategie per il calcolo mentale (principali proprietà delle operazioni). ✓ Operatori 10, 100, 1000 in moltiplicazioni e divisioni. ✓ Struttura del testo problematico: parte espositivo-dichiarativa, incognita/domanda. ✓ Informazioni esplicite/implicite nel testo di un problema; strategie risolutive. ✓ Relazione fra dati e tipo di domanda: dati impliciti/nascosti,sovrabbondanti ✓ Inclusione/appartenenza, esclusione/non appartenenza, sottoinsiemi, complementarità, intersezione. ✓ Enunciati logici, ✓ Tabelle, grafici e diagrammi. ✓ Unità di misura arbitrarie e convenzionali e individuazione dell'unità di misura adeguata a misurare un determinato oggetto. ✓ Tipologie di linee. ✓ Semirette, segmenti. ✓ Rette nel piano. ✓ Concetto, definizione, classificazione e misurazione di angolo (con angolo campione). ✓ Asse di simmetria interno ed esterno. ✓ Perimetro

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno: - in una simulazione di compra/vendita o nel gioco da tavolo e di squadra effettua con sicurezza calcoli in forma orale e scritta; - in una situazione concreta o dato un testo, riconosce un problema di tipo matematico e utilizza la strategia risolutiva più idonea; - nella realizzazione di plastici e affini utilizza modelli geometrici e strumenti idonei; - in tornei, lotterie, sorteggi o in previsioni di eventi riconosce situazioni di incertezza e ne parla in termini logici.	1a. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. 1b. Riconoscere e rappresentare la frazione a livello grafico e simbolico. 1c. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. 2a. Riconoscere, individuare e risolvere problemi attraverso percorsi risolutivi diversi. 2b. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 2c. Conoscere e operare con le principali unità di misura. 3a. Descrivere e classificare le figure geometriche.	✓ Valore posizionale delle cifre. ✓ Numeri naturali e decimali. ✓ Unità frazionaria, frazioni complementari, propria, impropria, apparente, terminologia. ✓ Confronto tra frazioni (uguale denominatore/ numeratore) ✓ Frazione di un numero. ✓ Frazioni decimali e numeri decimali ✓ Algoritmi per le operazioni con numeri interi e decimali. ✓ Divisioni con il divisore intero a due cifre. ✓ Procedure e strategie per il calcolo mentale (le proprietà delle operazioni).. ✓ Situazioni problematiche di tipo matematico: procedure risolutive. ✓ Costo unitario e costo totale. ✓ Enunciati logici: connettivi “e”, “o”, “non”. ✓ Diagrammi e grafici. ✓ Termini della probabilità. ✓ Unità di misura di lunghezza, peso/ massa e capacità con multipli e sottomultipli. ✓ Misure di tempo e di valore. ✓ Tipologia di angoli e loro misurazioni. ✓ Poligoni/non poligoni, triangoli, quadrilateri. ✓ Caratteristiche dei poligoni. ✓ Calcolo del perimetro di figure note. ✓ Le varie applicazioni del concetto di simmetria nelle figure piane.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; - progetta, costruisce e utilizza oggetti concreti di vario tipo in base a modelli geometrici con l'uso consapevole degli strumenti idonei; - riconosce uno stesso oggetto da punti di vista diversi; - risolve situazioni problematiche con strategie diverse e individuando più percorsi risolutivi; - motiva i processi risolutivi adottati; - usa correttamente il linguaggio della logica.	L'alunno: - in una simulazione di compra/vendita o nel gioco da tavolo e di squadra effettua calcoli in forma orale e scritta; - in una situazione concreta o dato un testo, riconosce un problema di tipo matematico e utilizza la strategia risolutiva più idonea; - nella realizzazione di plastici e affini utilizza modelli geometrici e strumenti idonei; - in tornei, lotterie, sorteggi o in previsioni di eventi riconosce situazioni di incertezza e ne parla in termini logici.	1a. Operare e utilizzare numeri interi e decimali, frazioni e percentuali. 1b. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 1c. Leggere sistemi di notazione dei numeri presso culture/società del passato e del presente. 2a. Conoscere e operare con le principali unità di misura. 2b. Rappresentare e risolvere problemi. 2c. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. 3a. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 3b. Riprodurre figure geometriche, anche in scala, e determinare il perimetro e l'area.	✓ I grandi numeri (milioni e miliardi): valore posizionale delle cifre in base 10. ✓ Frazione equivalente, decimale; frazione di un numero; dalla frazione al numero e viceversa. ✓ La frazione come rapporto: percentuali e sconti; aumento. ✓ Sistemi di numerazione additiva/sottrattiva del presente e del passato. ✓ Algoritmi delle operazioni. (divisioni con due cifre al divisore, anche decimali) ✓ Proprietà delle operazioni, tecniche/procedure per il calcolo mentale. ✓ Multipli, divisori di un numero, strategie per il calcolo mentale. Criteri di divisibilità.. ✓ Unità di misura di lunghezza, peso/massa, capacità con multipli e sottomultipli. ✓ Spesa/guadagno/ricavo/perdita; peso lordo /peso netto e tara ; problemi di misure e di equivalenza. ✓ Diagramma di flusso, grafici, tabelle, espressione aritmetica. ✓ Tabelle e grafici e rilevazione di media, moda e mediana in fruizione e in produzione. ✓ Probabilità, certezza/incertezza del verificarsi di un dato evento , relazioni tra dati ed eventi, connettivi logici di inclusione (e) , alternativa (o), negazione (non, nè neppure), causalità ipotetica (se... allora/quindi) ✓ Piano cartesiano, vettore, angolo di rotazione, simmetria interna/esterna, asse verticale/orizzontale/obliquo. ✓ Scale di riduzione: rapporti. ✓ Enti/concetti geometrici (perpendicolarità,parallelismo, lati, vertice, angolo, mediana, diagonale). ✓ Congruenza, isoperimetria, equiestensione. tecniche/strategie per determinare perimetro e area (carta quadrettata/millimetrata, scomposizione di figure, formule dirette e inverse). ✓ Misure lineari e di superficie.

INGLESE

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; - comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari; -interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; -descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	L'alunno: - comprende parole note ed espressioni con una struttura sintattica semplice riferite ad argomenti noti, purché si parli lentamente e chiaramente in una semplice situazione dialogica; - riconosce parole e strutture comunicative all'interno di una struttura sintattica semplice; - interagisce in una situazione dialogica tra pari, per i quali l'inglese è la L2, con la mediazione dell'insegnante, quando il messaggio è formulato con strutture e lessico noti; - scrive brevi e semplici messaggi riferiti a sé e al proprio vissuto.	1a. Comprendere il significato di parole isolate e/o all'interno di una semplice frase. 2a Associare le immagini alle parole. 3a Riproduce il lessico presentato.	Contesto d'uso di forme colloquiali Vocaboli: Colours (colori) Family (ruoli parentali) School things (corredo scolastico) Pets (animali domestici) Face (principali elementi del volto)

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; - comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari; -interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; -descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	L'alunno: - comprende parole note ed espressioni con una struttura sintattica semplice riferite ad argomenti noti, purché si parli lentamente e chiaramente in una semplice situazione dialogica; - riconosce parole e strutture comunicative all'interno di una struttura sintattica semplice; - interagisce in una situazione dialogica tra pari, per i quali l'inglese è la L2, con la mediazione dell'insegnante, quando il messaggio è formulato con strutture e lessico noti; - scrive brevi e semplici messaggi riferiti a sé e al proprio vissuto.	1a. Comprendere il significato di parole e il senso globale di un semplici espressioni 2a. Associare le immagini alle parole e/o semplici frasi 2b. Leggere e comprendere parole e semplici espressioni.* 3a. Memorizzare il lessico presentato 3b. Utilizzare semplici strutture linguistiche. 4a. Trascrivere parole già assimilate oralmente.	Contesti d'uso di formule colloquiali riferite a sé, ad oggetti e ad animali Locuzioni spaziali: in, on, under Lessico funzionale alle strutture presentate

*

prova orale implica la corretta pronuncia.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; - comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari; -interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; -descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	L'alunno: - comprende parole note ed espressioni con una struttura sintattica semplice riferite ad argomenti noti, purché si parli lentamente e chiaramente in una semplice situazione dialogica; - riconosce parole e strutture comunicative all'interno di una struttura sintattica semplice; - interagisce in una situazione dialogica tra pari, per i quali l'inglese è la L2, con la mediazione dell'insegnante, quando il messaggio è formulato con strutture e lessico noti; - scrive brevi e semplici messaggi riferiti a sé e al proprio vissuto.	1 a. Comprendere il significato del lessico presentato, il senso globale di formule ed espressioni presentate. 2a. Leggere e riconoscere globalmente parole e strutture note.* 3 a. Memorizza parole e strutture con corretta pronuncia 3 b. Utilizza lessico e strutture presentate 4a Trascrivere parole e strutture già assimilate oralmente.	Contesti d'uso di formule colloquiali riferite a persone, oggetti e luoghi. Lessico funzionale alle strutture presentate

*La prova orale implica la corretta pronuncia.

CLASSE QUARTA

* La prova orale implica la corretta pronuncia.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; - comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari; - interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; - descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	L'alunno: - comprende parole note ed espressioni con una struttura sintattica semplice riferite ad argomenti noti, purché si parli lentamente e chiaramente in una semplice situazione dialogica; - riconosce parole e strutture comunicative all'interno di una struttura sintattica semplice; - interagisce in una situazione dialogica tra pari, per i quali l'inglese è la L2, con la mediazione dell'insegnante, quando il messaggio è formulato con strutture e lessico noti; - scrive brevi e semplici messaggi riferiti a sé e al proprio vissuto.	1a. Comprendere le formule e le espressioni presentate. 2a. Leggere e comprendere semplici frasi.* 3 a. Utilizza lessico e strutture presentate per chiedere e dare informazioni, messaggi 4a. Completare /riordinare semplici frasi utilizzando vocaboli e strutture conosciute, con supporti.	Ordine delle parole all'interno della frase: affermativa, negative, interrogativa Lessico funzionale alle strutture presentate

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; - comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari; - interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; - descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	L'alunno: - comprende parole note ed espressioni con una struttura sintattica semplice riferite ad argomenti noti, purché si parli lentamente e chiaramente in una semplice situazione dialogica; - riconosce parole e strutture comunicative all'interno di una struttura sintattica semplice; - interagisce in una situazione dialogica tra pari, per i quali l'inglese è la L2, con la mediazione dell'insegnante, quando il messaggio è formulato con strutture e lessico noti; - scrive brevi e semplici messaggi riferiti a sé e al proprio vissuto.	1a Comprendere messaggi e/o informazioni relative a se stessi ad altri e/o a cose, animali e luoghi. 2a. Leggere e comprendere frasi e brevi testi.* 3 a. Interagisce utilizzando lessico e strutture presentate per chiedere e/o dare informazioni, istruzioni e messaggi 4a Scrivere vocaboli noti in autonomia. 4b Scrivere semplici frasi su un modello dato.	Elementi grammaticali morfo-sintattici: Lessico funzionale alle strutture presentate

* La prova orale implica la corretta pronuncia.

STORIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno: - tematizza le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale; - organizza e rielabora le informazioni tematiche in quadri di civiltà.	1a. Documentare e riorganizzare la propria esperienza rispetto a grandi categorie temporali.	1a1. Categorie temporali e successione cronologica: prima/adesso/dopo, ieri/oggi/domani. 1a2. La ciclicità: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno: - tematizza le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale; - organizza e rielabora le informazioni tematiche in quadri di civiltà.	1a. Usare le tracce del passato per produrre informazioni allo scopo di ricostruire il proprio vissuto e/o quello altrui. 1b. Stabilire relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. 1c. Intuire la dimensione soggettiva del tempo e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. 2a. Usare strumenti per la misurazione e la registrazione del tempo. 3a. Cogliere rapporti di causa/effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	1a1.Fonti e strumenti per la documentazione/ricostruzione del passato. 1b1. La ciclicità, la successione, la contemporaneità e relativi descrittori. 1c1. La durata (tempo psicologico/tempo cronologico). 2a1. Strumenti grafici per la registrazione di durate cicliche (ruota del giorno) e cronologiche (linea del tempo). 3a1.Relazioni causali fra due eventi.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno: - tematizza le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale; - organizza e rielabora le informazioni tematiche in quadri di civiltà.	1a. Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, usando gli organizzatori temporali (successione, durata, contemporaneità, periodo). 2a. Ricostruire le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi. 2b. Rintracciare relazioni tra ambiente e aspetti di civiltà nel Paleolitico e nel Neolitico. 3a. Ricavare informazioni dalle carte storico-geografiche e da fonti documentali di varia natura. 3b. Organizzare un semplice discorso su un argomento studiato.	1a1. Cronologia dei fatti per la ricostruzione del passato sulla base delle fonti. 2a1. Fonti/reperti in funzione della ricostruzione storica di eventi. 2a2. Relazione tra mito, storia e scienza. 2b1. La periodizzazione nell'evoluzione della storia della Terra e nel processo di ominazione. 2b2. Relazione di interdipendenza tra bisogni e ambiente. 3a1. Informazioni esplicite (dirette) ed implicite (desunte/indirette), parole-chiave, cronologia/temporaneità, organizzazione logica e chiarezza espositiva. 3b1. Lessico specifico, chiarezza espositiva.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno: - tematizza le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale; - organizza e rielabora le informazioni tematiche in quadri di civiltà.	1a. Formulare semplici ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate da fonti di varia natura. 2a. Costruire un quadro di civiltà/società. 2b. Individuare e rappresentare periodi storici sulla linea del tempo. 3a. Stabilire relazioni tra tipo di ambiente e modi di vivere. 4a. Organizzare conoscenze e concetti attraverso linguaggi diversi.	1a1. Tracce dirette/indirette del passato. 1a2. Informazioni esplicite ed implicite (inferenze). 2a1. Indicatori di civiltà. 2b1. Cronologia e contemporaneità: datazione e periodizzazione. (misura occidentale del tempo storico: a.C./d.C.). 3a1. Relazioni spazio-temporali. 3a2. Risorse territoriali e adattamento dell'uomo. 3a3. Differenze ed uguaglianze tra società attuale e civiltà del passato nel medesimo territorio. 4a1. Coerenza, organizzatori logico-spaziali e logico-temporali. 4a2. Lessico specifico.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno: - tematizza le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale; - organizza e rielabora le informazioni tematiche in quadri di civiltà.	1a. Organizzare, rielaborare e verbalizzare le informazioni reperite da una pluralità di fonti per delineare un quadro di civiltà/società. 2a .Conoscere e mettere in relazione alcuni aspetti di civiltà del passato anche in rapporto al presente.	1a1. Indicatori di civiltà: spazio/tempo, economia, organizzazione sociale/forma di governo, sviluppo tecnologico, forme di cultura, religione. 1a2. Rapporti di causa-effetto. 2a1. Datazione, cronologia, periodizzazione, contemporaneità nel passato.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; - coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<i>L'alunno:</i> - si orienta sulle carte geografiche rintracciando oggetti geografici del territorio, paesaggi e singoli elementi individuandoli e definendoli attraverso i punti cardinali e le coordinate geografiche; - individua e motiva rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici del territorio e/o interdipendenza (causa/effetto, reciprocità); - ricava informazioni utili a contestualizzare e descrivere un territorio a partire dalla lettura incrociata di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, di grafici, di immagini.	1a. Localizzare gli elementi presenti nello spazio vissuto attraverso gli indicatori topologici. 2a. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti di un ambiente vissuto, identificandone la funzione d'uso. 3a. Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto, rappresentare attraverso il disegno un percorso effettuato e/o verbalizzarlo.	1a1. Le relazioni spaziali rispetto a sé: sopra/sotto; davanti/dietro; in mezzo, tra; in alto/in basso; destra/ sinistra; 1a2. Concetto di spazio aperto/chiuso, confine, spazio-regione interno/esterno, 1a3. Elementi fissi e mobili. 1a4. Punti di riferimento. 2a1. Funzione d'uso degli spazi e dei loro elementi. 3a1. Punto di partenza e di arrivo, direzione, cambio di direzione, lateralità

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare - attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; - coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<i>L'alunno:</i> - si orienta sulle carte geografiche rintracciando oggetti geografici del territorio, paesaggi e singoli elementi individuandoli e definendoli attraverso i punti cardinali e le coordinate geografiche; - individua e motiva rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici del territorio e/o interdipendenza (causa/effetto, reciprocità); - ricava informazioni utili a contestualizzare e descrivere un territorio a partire dalla lettura incrociata di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, di grafici, di immagini.	1a. Riconoscere e verbalizzare la propria posizione, quella altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i concetti topologici e punti di riferimento. 1b. Muoversi e orientarsi nello spazio, seguendo gli indicatori topologici e utilizzando i punti di riferimento. 2a. Rappresentare la realtà utilizzando simboli arbitrari e/o convenzionali. 3a. Individuare gli elementi caratterizzanti del paesaggio locale/esperienziale, classificandoli in elementi fisici e antropici. 4a. Riconoscere la funzione degli spazi pubblici e privati in un ambiente.	1a1. Elementi mobili e fissi di un paesaggio. 1a2. Punti di vista e punti di riferimento 1b1. Concetti topologici (destra/sinistra; più vicino di/più lontano da, più vicino a; al di qua/al di là-oltre, interno/esterno). 2a1. Sagome e impronte di oggetti. 2a2. Simboli e legenda. 2a3. Ingrandimento/rimpicciolimento. 2a4. Coordinate geografiche nel reticolo. 3a1. Concetto di paesaggio ed elementi che lo caratterizzano. 4a1. Spazio privato/pubblico. 4a2. Servizi territoriali per il cittadino.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; - individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia; - utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	<i>L'alunno:</i> - si orienta sulle carte geografiche rintracciando oggetti geografici del territorio, paesaggi e singoli elementi individuandoli e definendoli attraverso i punti cardinali e le coordinate geografiche; - individua e motiva rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici del territorio e/o interdipendenza (causa/effetto, reciprocità); - ricava informazioni utili a contestualizzare e descrivere un territorio a partire dalla lettura incrociata di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, di grafici, di immagini.	1a. Muoversi nello spazio fisico e rappresentato utilizzando punti di riferimento e punti cardinali. 2a. Distinguere e interpretare i vari tipi di carte geografiche. 3a. Descrivere il paesaggio ricorrendo al linguaggio geografico. 4a. Individuare e motivare gli adattamenti apportati dall'uomo in risposta ai propri bisogni. 5a. Organizzare un semplice discorso su un argomento studiato.	1a1. Sistema di orientamento convenzionale (punti cardinali, Stella Polare, bussola). 1a2. Coordinate geografiche sulle mappe. 2a1. Riduzione in scala, legenda. 2a2. Funzione e scopo di rappresentazioni cartografiche di natura diversa. 3a1. Elementi morfologici e geomorfologici con terminologia specifica. 3a2. Modificazioni sul territorio a opera di fenomeni naturali. 4a1. Interdipendenza fra territorio e uomo: modifiche del territorio. 4b2. Problemi ambientali. 5a1. Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; - coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<i>L'alunno:</i> - si orienta sulle carte geografiche rintracciando oggetti geografici del territorio, paesaggi e singoli elementi individuandoli e definendoli attraverso i punti cardinali e le coordinate geografiche; - individua e motiva rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici del territorio e/o interdipendenza (causa/effetto, reciprocità); - ricava informazioni utili a contestualizzare e descrivere un territorio a partire dalla lettura incrociata di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, di grafici, di immagini.	1a. Localizzare un elemento territoriale su una carta geografica. 2a. Trarre informazioni geografiche da fonti di vario genere e metterle in relazione 3a. Descrivere gli oggetti geografici del paesaggio italiano dal punto di vista geomorfologico. 3b. Mettere in relazione gli interventi operati dall'uomo con gli aspetti morfologici del territorio. 3c. Riconoscere problemi e riflettere sulle possibili soluzioni relative alla protezione, alla conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. 4a. Mettere in relazione fattori climatici e morfologici relativi al medesimo territorio. 5a. Organizzare un discorso su un argomento studiato.	1a1. Orientamento: punti cardinali principali e intermedi, coordinate geografiche. 2a1. Informazioni dirette e indirette, inferenze, linguaggio specifico. 3a1. Elementi morfologici (mari, monti, colline, fiumi italiani) e loro origine. 3b1. Gli insediamenti umani nei diversi ambienti (attività economiche, vie di comunicazione) e problemi connessi. 3c1. Aree protette del territorio, enti e associazioni a tutela dell'ambiente. 4a1. Rapporti di interdipendenza fra fattori climatici e territorio. 5a1. Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare - attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; - coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<i>L'alunno:</i> - si orienta sulle carte geografiche rintracciando oggetti geografici del territorio, paesaggi e singoli elementi individuandoli e definendoli attraverso i punti cardinali e le coordinate geografiche; - individua e motiva rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici del territorio e/o interdipendenza (causa/effetto, reciprocità); - ricava informazioni utili a contestualizzare e descrivere un territorio a partire dalla lettura incrociata di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, di grafici, di immagini.	1a. Orientarsi sulle carte con l'utilizzo di sistemi convenzionali di riferimento. 2a. Mettere in relazione i fattori ambientali, le risorse territoriali, le attività produttive e le trasformazioni del territorio. 2b. Comprendere il rapporto amministrativo-politico dalla periferia al centro dello Stato. 3a. Ricavare informazioni geografiche rispetto a un certo territorio da fonti diverse e organizzarle utilizzando un linguaggio specifico. 3b. Esporre in modo completo un argomento studiato.	1a1. Reticolo geografico: paralleli, meridiani, latitudine, longitudine. 1a2. Concetto polisemico di regione, territorio, ambiente, paesaggio. 2a1. Territorio, ambiente, paesaggio, settori produttivi e sviluppo demografico relativi al nostro Paese. 2b1. Ordinamento dello Stato Italiano, Istituzioni europee, organizzazioni internazionali. 3a1. Caratteri fisici, fatti e fenomeni, indicatori socio-demografici ed economici, elementi di valore ambientale (patrimonio naturale, artistico, culturale) delle diverse regioni italiane. 3b1. Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	Oda	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno/a: - problematizza aspetti della realtà e cerca risposte da verificare attraverso esperienze di tipo empirico; - interpreta e spiega con linguaggio e metodo scientifico un fenomeno o un evento, alla luce delle conoscenze e della abilità maturate; - utilizza gli strumenti di volta in volta adatti a rappresentare la complessità di un fenomeno (disegni, schemi, tabelle, frecce di relazione, diagrammi, grafici, ...); - organizza le conoscenze e rielabora le schematizzazioni con una esposizione orale organica (metodo di studio).	1a. Conoscere il proprio corpo e denominare le varie parti 1b. Esplorare il mondo attraverso gli organi di senso. 2a. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	✓ Segmenti corporei ✓ Organi di senso e relative sensazioni percettive. ✓ Qualità degli oggetti in relazione alle sensazioni percettive. ✓ Cambiamenti nel ciclo naturale delle piante. ✓ Fenomeni atmosferici. ✓ Adattamento degli esseri viventi in relazione dei mutamenti stagionali. ✓ Animali nei vari ambienti (cielo, terra, acqua, fattoria, prato...)

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	Oda	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno/a: - problematizza aspetti della realtà e cerca risposte da verificare attraverso esperienze di tipo empirico; - interpreta e spiega con linguaggio e metodo scientifico un fenomeno o un evento, alla luce delle conoscenze e della abilità maturate; - utilizza gli strumenti di volta in volta adatti a rappresentare la complessità di un fenomeno (disegni, schemi, tabelle, frecce di relazione, diagrammi, grafici, ...); - organizza le conoscenze e rielabora le schematizzazioni con una esposizione orale organica (metodo di studio).	1a. Distinguere viventi e non viventi in relazione al loro ambiente. 1b. Classificare animali e vegetali. 2a. Conoscere le proprietà dell'acqua e l'importanza che ha per l'ambiente. 3a. Comprendere la procedura di un esperimento o di un fenomeno osservato e indagato.	✓ Elementi che caratterizzano i viventi e i non viventi. ✓ Criteri per la classificazione in relazione con le caratteristiche inter e intra-specifiche, in relazione con l'ambiente. ✓ Proprietà fisiche e caratteristiche dell'acqua. ✓ Passaggi di stato. ✓ Soluzioni e miscugli. ✓ Acqua come risorsa da rispettare e difendere. ✓ Funzioni delle parti vitali dei vegetali. ✓ Differenze di forme nelle parti che compongono i vegetali. ✓ Diagramma di flusso di un esperimento

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	Oda	CONTENUTI
<i>L'alunno/a:</i> - ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni; - fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti; - formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi; - analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato; - ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore; - ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.	L'alunno/a: - problematizza aspetti della realtà e cerca risposte da verificare attraverso esperienze di tipo empirico; - interpreta e spiega con linguaggio e metodo scientifico un fenomeno o un evento, alla luce delle conoscenze e della abilità maturate; - utilizza gli strumenti di volta in volta adatti a rappresentare la complessità di un fenomeno (disegni, schemi, tabelle, frecce di relazione, diagrammi, grafici, ...); - organizza le conoscenze e rielabora le schematizzazioni con una esposizione orale organica (metodo di studio).	1a. Individuare gli elementi distintivi della materia e le sue trasformazioni. 1b. Conoscere ed esporre in forma chiara le proprietà fisiche e chimiche dell'aria, del suolo, dell'acqua e del calore e rielaborare la procedura di un esperimento o di un fenomeno osservato e indagato. 2a. Cogliere semplici relazioni di interdipendenza tra gli esseri viventi all'interno di uno stesso ambiente naturale.	✓ Caratteristiche/proprietà della materia (solidi, liquidi e gas). ✓ Processi di trasformazione reversibile/irreversibile della materia. ✓ Composizione dell'aria e sue caratteristiche fisiche. ✓ Composizione del terreno, stratigrafia del suolo (colore, granulosità, presenza/assenza di vegetali/animali, permeabilità/impermeabilità). ✓ Adattamento di animali e vegetali ad un determinato ambiente (strategie di sopravvivenza). ✓ Il metodo sperimentale scientifico. ✓ Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	Oda	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno/a: - problematizza aspetti della realtà e cerca risposte da verificare attraverso esperienze di tipo empirico; - interpreta e spiega con linguaggio e metodo scientifico un fenomeno o un evento, alla luce delle conoscenze e della abilità maturate; - utilizza gli strumenti di volta in volta adatti a rappresentare la complessità di un fenomeno (disegni, schemi, tabelle, frecce di relazione, diagrammi, grafici, ...); - organizza le conoscenze e rielabora le schematizzazioni con una esposizione orale organica (metodo di studio).	1a. Conoscere ed esporre in forma chiara le proprietà fisiche e chimiche dell'aria, del suolo, dell'acqua e del calore e rielaborare la procedura di un esperimento o di un fenomeno osservato e indagato. 2a. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. 2b. Individuare elementi, relazioni e cambiamenti nel tempo di un ecosistema.	✓ La respirazione delle piante (fotosintesi clorofilliana). ✓ La respirazione animale. ✓ Effetti dell'inquinamento dell'aria per l'ambiente e l'uomo. ✓ Il concetto di specie. ✓ Caratteristiche intra e inter specifiche nel mondo animale e vegetale (analogie e omologie). ✓ I principali gruppi tassonomici. ✓ Elementi climatici. ✓ Riproduzione vegetale. ✓ Catene e reti alimentari (produttori, consumatori, decompositori). ✓ Adattamento animale e vegetale. ✓ Il metodo scientifico sperimentale. ✓ Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	Oda	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno/a: - problematizza aspetti della realtà e cerca risposte da verificare attraverso esperienze di tipo empirico; - interpreta e spiega con linguaggio e metodo scientifico un fenomeno o un evento, alla luce delle conoscenze e della abilità maturate; - utilizza gli strumenti di volta in volta adatti a rappresentare la complessità di un fenomeno (disegni, schemi, tabelle, frecce di relazione, diagrammi, grafici, ...); - organizza le conoscenze e rielabora le schematizzazioni con una esposizione orale organica (metodo di studio).	1a. Conoscere ed esporre in forma chiara il sistema solare. 1b. Conoscere ed esporre in forma chiara l'energia e le sue forme. 1c. Conoscere ed esporre in forma chiara il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.	✓ Struttura cellulare. ✓ Apparati del corpo umano nella loro specificità/funzione e nella loro interazione reciproca. ✓ Relazione fra alimentazione (energia) e movimento. ✓ Fonti esauribili e rinnovabili, risparmio energetico ✓ La luce naturale (Sole): propagazione, irraggiamento, riflessione, rifrazione; opacità/trasparenza della materia. ✓ La luce come forma di energia. ✓ La luce come condizione indispensabile per le forme di vita. ✓ Il Sole, le stelle e i pianeti . La luna e le fasi lunari. ✓ Il metodo scientifico ✓ Lessico specifico, continuità tematica, chiarezza espositiva.

- ◆ ODA e contenuti del curriculum di scienze potrebbero essere determinati nelle classi in base agli argomenti presentati dai libri di testo, occorre prevedere una certa flessibilità a partire dalla classe terza

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	L'alunno: - individua le caratteristiche strutturali di un oggetto/meccanismo di uso quotidiano, lo analizza e valuta in base all'uso, ne individua i limiti e le potenzialità, lo utilizza in modo appropriato secondo i principi di - sicurezza per sé e gli altri;; - ricerca in internet informazioni e immagini relative ad un argomento e le organizza in una ricerca, personalizzando l'aspetto grafico.	1a. Osservare, analizzare, rappresentare, descrivere un oggetto di uso comune.	✓ Percezione visuo-tattile globale e selettiva ✓ Procedura di accesso/chiusura del programma, autonomia nell'utilizzo di tastiera e mouse (coordinazione visuo-digitale, orientamento/selezione).

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;</i> - <i>inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità gli oggetti e gli utensili del passato, rilevandone le trasformazioni e i processi produttivi;</i> - <i>realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</i> - <i>è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative;</i> - <i>esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</i>	L'alunno: - individua le caratteristiche strutturali di un oggetto/meccanismo di uso quotidiano, lo analizza e valuta in base all'uso, ne individua i limiti e le potenzialità, lo utilizza in modo appropriato secondo i principi di sicurezza per sé e gli altri; - ricerca in internet informazioni e immagini relative ad un argomento e le organizza in una ricerca personalizzando l'aspetto grafico.	1a. Realizzare un semplice manufatto in funzione di uno scopo. 2a. Utilizzare le funzioni di base di un programma di grafica.	✓ Progettazione, scelta dei materiali, realizzazione, valutazione dell'esito. ✓ Strumenti di Paint e possibilità grafiche.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;</i> - <i>inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità gli oggetti e gli utensili del passato, rilevandone le trasformazioni e i processi produttivi;</i> - <i>realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</i> - <i>è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative;</i> - <i>esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</i>	L'alunno: - individua le caratteristiche strutturali di un oggetto/meccanismo di uso quotidiano, lo analizza e valuta in base all'uso, ne individua i limiti e le potenzialità, lo utilizza in modo appropriato secondo i principi di sicurezza per sé e gli altri; - ricerca in internet informazioni e immagini relative ad un argomento e le organizza in una ricerca, personalizzando l'aspetto grafico.	1a. Scegliere strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza per realizzare un semplice modello. 2a. Applicare le funzioni di un programma di videoscrittura in funzione della tipologia del lavoro.	✓ Funzione specifica di strumenti da lavoro. ✓ Vantaggi e svantaggi dei materiali scelti per la riproduzione di un modello. ✓ Formattazione del testo.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	L'alunno: - individua le caratteristiche strutturali di un oggetto/meccanismo di uso quotidiano, lo analizza e valuta in base all'uso, ne individua i limiti e le potenzialità, lo utilizza in modo appropriato secondo i principi di sicurezza per sé e gli altri;; - ricerca in internet informazioni e immagini relative ad un argomento e le organizza in una ricerca, personalizzando l'aspetto grafico.	1a. Osservare, smontare, descrivere un semplice meccanismo. 2a. Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica multimediale.	✓ Semplici macchine/congegni: parti costitutive, materiali, funzione d'uso, vantaggi, svantaggi. ✓ Programmi di videoscrittura: Word, Power Point...

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	L'alunno: - individua le caratteristiche strutturali di un oggetto/meccanismo di uso quotidiano, lo analizza e valuta in base all'uso, ne individua i limiti e le potenzialità, lo utilizza in modo appropriato secondo i principi di sicurezza per sé e gli altri; - ricerca in internet informazioni e immagini relative ad un argomento e le organizza in una ricerca, personalizzando l'aspetto grafico.	1a. Descrivere, riprodurre/rappresentare semplici meccanismi osservati. 2a. Utilizzare le principali funzioni di un programma applicativo a scopo di ricerca, studio o ricreativo.	✓ Specificità e funzione di ogni singola parte in relazione al tutto. ✓ Successione dei passaggi, parole-chiave (diagramma di flusso). ✓ Modellizzazione di un semplice meccanismo. ✓ Navigazione nel web, ricerca e salvataggio di immagini.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali ; - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno: - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (colore, superficie, regole compositive) per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati e videoclip...); - utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e i vissuti attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	1a. Utilizzare le tecniche in relazione alla dimensione della superficie a disposizione. 1b. Rappresentare la figura umana in modo completo. 2a Utilizzare il linguaggio iconico per illustrare vissuti ed esperienze e storie ascoltate e/o lette.	1a1. Direzione, riempimento, rispetto delle linee di contorno. 1b1. Schema corporeo: completezza, proporzione, particolari. 2a1. Scopo/funzione dell'immagine.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali ; - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno: - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (colore, superficie, regole compositive) per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati e videoclip...); - utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e i vissuti attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	1a Rappresentare un soggetto del reale nel suo contesto 2a. Descrivere un'immagine utilizzando criteri spaziali 3a. Utilizzare il colore in funzione simbolica.	1a1. Soggetto e sfondo 2a1. Binomi locativi per la descrizione di un'immagine fissa (in alto a destra/a sinistra, in basso a destra/a sinistra...) 2a2. I piani dell'immagine: P.P (primo piano), S.P. (secondo piano), SF (sfondo) 3a1. Il significato dei colori nella simbologia normativo/regolativa. 3a2. Il significato emotivo dei colori.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento; - utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati; - legge gli aspetti formali di alcune opere; - apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.	L'alunno: - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (colore, superficie, regole compositive) per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati e videoclip...); - utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e i vissuti attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	1a . Rappresentare soggetti in relazione agli ambienti in cui sono inseriti. 2a. Esaminare atteggiamenti ed espressioni di soggetti rappresentati iconograficamente. 3a. Leggere e interpretare un'opera pittorica dal punto di vista delle regole compositive e del colore.	1a1. Tecniche compositive e grafico-pittoriche. 1a2. Figura, postura, proporzione, sfondo piani compositivi dello spazio. 2a1. Gesti ed espressioni in relazione agli stati d'animo. 3a1. Tipo di superficie, tecnica, simbolismo, valore simbolico del colore, funzione comunicativo/espressiva dell'immagine.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali ; - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno: - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (colore, superficie, regole compositive) per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati e videoclip...); - utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e i vissuti attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	1a. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali polimerici a fini espressivi. 1b. Superare stereotipi nella riproduzione iconografica di soggetti del reale. 2a. Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.	1a1. Regole cromatiche e compositive. 1b1. Tecniche/strategie per il disegno di soggetti della realtà. 2a1. Percezione visuo-spaziale, significato espressivo di linee, forme, colori, spazio.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali ; - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno: - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (colore, superficie, regole compositive) per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati e videoclip...); - utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e i vissuti attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	1a. Produrre elaborati grafici a fini espressivi e comunicativi. 2a. Individuare le diverse funzioni con cui possono essere utilizzate le immagini fisse. 2b. Riconoscere monumenti e beni artistici nel proprio ambiente e a livello nazionale.	1a1. Opere d'arte, manifesti, fumetti, disegni... 2a1. Tecnica/tipologia, contesto, scopo, messaggio dichiarato/sotteso. 2b1. Forme artistiche: architettura (edifici), pittura, scultura.

MUSICA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno: - descrive brani musicali di generi diversi, discriminando e mettendo a confronto le caratteristiche sonore e i parametri del suono; - rispetto ad una partitura nota, esegue la propria parte in sintonia ed alternanza con il resto del gruppo.	1a. Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti. 1b. Discriminare la natura di un evento sonoro. 2a. Partecipare all'esecuzione di canti in gruppo per imitazione.	1a1. Componenti percettivo-motorie, intenzionalità esecutiva. 1b1. Percezione globale e selettiva in ordine a suoni/rumori naturali/artificiali. 2a1 Attenzione visuo-uditiva, alternanza, simultaneità.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<i>L'alunno:</i> - descrive brani musicali di generi diversi, discriminando e mettendo a confronto le caratteristiche sonore e i parametri del suono; - rispetto ad una partitura nota, esegue la propria parte in sintonia ed alternanza con il resto del gruppo.	1a. Riconoscere, all'interno di un brano, parti reiterate. 2a. Interpretare con il corpo e con segni grafici, l'andamento di un brano musicale. 2b. Utilizzare diversi tipi di materiali per scoprire e produrre differenti possibilità sonore. 2c. Partecipare all'esecuzione di canti in gruppo rispettando gesti convenzionali. 2d. Usare simboli non convenzionali per la produzione di una sequenza ritmica.	1a1. Alternanza strofa-ritornello. 2a1. Gestualità e simboli grafici non convenzionali. 2b1. Timbro. 2c1. Gesti convenzionali relativi alla direzione della coralità. 2d1. Forme di notazione arbitraria.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESI IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</i> - <i>gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</i> - <i>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</i> - <i>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative;</i> - <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</i> - <i>riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli, poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</i>	<i>L'alunno:</i> - <i>descrive brani musicali di generi diversi, discriminando e mettendo a confronto le caratteristiche sonore e i parametri del suono;</i> - <i>rispetto ad una partitura nota, esegue la propria parte in sintonia ed alternanza con il resto del gruppo.</i>	1a. Individuare gli aspetti espressivi di un brano. 1b. Discriminare i parametri del suono. 2a. Cantare seguendo gesti convenzionali e semplici partiture. 2b. Utilizzare alcuni strumenti musicali singolarmente e in gruppo. 2c. Usare simboli per la produzione e l'esecuzione di una sequenza ritmica e melodica.	1a. Caratteristiche espressive di opere di diverso genere musicale. 1b1. Parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. 2a1. Segni convenzionali relativi alla direzione della coralità. 2b1. Il ritmo nell'accompagnamento strumentale (cellule ritmiche, ostinato). 2c1. Notazione analogica e convenzionale in produzione e in fruizione.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESI IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<i>L'alunno:</i> - descrive brani musicali di generi diversi, discriminando e mettendo a confronto le caratteristiche sonore e i parametri del suono; - rispetto ad una partitura nota, esegue la propria parte in sintonia ed alternanza con il resto del gruppo.	1a. Cogliere gli aspetti strutturali di un brano musicale. 1b. Conoscere e usare i simboli della notazione musicale. 2a. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività.	1a1. I parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo. 1b1. Partiture ritmiche, battute, tempi, pause. 2a1. Simultaneità/alternanza, coralità.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESI IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</i> - <i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</i> - <i>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</i> - <i>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</i> - <i>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;</i> - <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</i> - <i>riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;</i> - <i>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	<i>L'alunno:</i> - <i>descrive brani musicali di generi diversi, discriminando e mettendo a confronto le caratteristiche sonore e i parametri del suono;</i> - <i>rispetto ad una partitura nota, esegue la propria parte in sintonia ed alternanza con il resto del gruppo.</i>	1a. Discriminare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, anche in relazione a culture diverse. 2a. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. 2b. Utilizzare lo strumentario a disposizione per eseguire una partitura inventata o predisposta.	1a1. Tratti specifici, analogie ritmico-melodiche, differenza espressivo-stilistiche. 2a1. Timbro, simultaneità/alternanza, ritmo, intonazione, intensità, accuratezza espressiva. 2b1. Scansione metrica e valori ritmici, durata, intensità, altezza, pentagramma e scala musicale.

ED.FISICA
CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</i> - <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</i> - <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</i> - <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i> - <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</i> - <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</i> - <i>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	L'alunno: - nel gioco di aggregazione, in quello di squadra e in quelli pre-sportivi, rispetta regole, ruoli, spazi prevenendo possibili situazioni di pericolo per sé e per i compagni, accettando l'esito del gioco e assumendosi la responsabilità di eventuali situazioni critiche che si sono verificate.	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra di loro. 2a. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali, rispetto a sé, agli altri, agli oggetti. 3a. Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di giochi di aggregazione.	1a1. Motricità fine della mano, coordinazione oculo-manuale, posture e andature semplici. 2a1. Successione, contemporaneità, ritmi esecutivi, punto di partenza/di arrivo, direzione (traiettorie, avanti/indietro), confine (dentro/fuori), punti di riferimento (vicino/lontano, davanti/dietro, di fianco, tra/in mezzo a, al centro), ostacoli. 3a1. Area/spazio/campo di gioco, regole esecutive, regolamento, coordinazione globale.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno: - nel gioco di aggregazione, in quello di squadra e in quelli pre-sportivi, rispetta regole, ruoli, spazi prevenendo possibili situazioni di pericolo per sé e per i compagni, accettando l'esito del gioco e assumendosi la responsabilità di eventuali situazioni critiche che si sono verificate.	1a. Muoversi secondo diversi schemi posturali e motori combinati tra di loro. 2a. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. 3a. Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di giochi di aggregazione e di squadra.	1a1. Coordinazione semplice e complessa di gesti in sequenza ritmica. 1a2. Equilibrio statico e dinamico. 2a1. Successione, contemporaneità, alternanza, direzione, distanza, percezione di sé nello spazio, ritmo e velocità. 2a2. Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi. 3a1. Regole e gesti tecnici, relazioni spaziali. 3b1. Comportamenti di sicurezza nell'uso di piccoli attrezzi e di spazi.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</i> - <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali;</i> - <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive;</i> - <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i> - <i>si muove nell'ambiente di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</i> - <i>comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i>	L'alunno: - nel gioco di aggregazione, in quello di squadra e in quelli pre-sportivi, rispetta regole, ruoli, spazi prevenendo possibili situazioni di pericolo per sé e per i compagni, accettando l'esito del gioco e assumendosi la responsabilità di eventuali situazioni critiche che si sono verificate.	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro. 1b. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con piccoli attrezzi. 2a. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e spazio. 3a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e spazi in giochi di aggregazione e di squadra.	1a1. Complessità delle singole azioni motorie in relazione al compito. 1b1. Relazioni spazio-temporale in simultanea. 2a1. Capacità condizionali e predittive in relazione alla propria e all'altrui sicurezza. 3a1. Relazione spazio-temporale regolata. 3a2. Capacità/abilità personali al servizio della squadra/del gruppo. 3a3. Regole, regolamento, sanzioni.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</i> - <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</i> - <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</i> - <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i> - <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</i> - <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</i> - <i>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	L'alunno: - nel gioco di aggregazione, in quello di squadra e in quelli pre-sportivi, rispetta regole, ruoli, spazi prevenendo possibili situazioni di pericolo per sé e per i compagni, accettando l'esito del gioco e assumendosi la responsabilità di eventuali situazioni critiche che si sono verificate.	1a. Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 1b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 1c. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. 2a. Sperimentare giochi di gruppo applicandone indicazioni e regole. 2b. Partecipare attivamente ai giochi sportivi, rispettando le regole e l'avversario, imparando ad accettare la sconfitta. 3a. Assumere comportamenti adeguati per la propria e l'altrui sicurezza.	1a1. Equilibrio statico e dinamico, destrezza. 1b1. Relazioni spazio-temporali, stima/valutazione, di distanze e tempi 1c1. Simultaneità in gesti tecnici con o senza piccoli attrezzi. 2a1. Regole, spazi, strumenti e modalità esecutive. 2b. Fair play nei giochi pre-sportivi di squadra. 3a1. Relazione di interdipendenza fra spazio-attrezzi-compito motorio.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</i> - <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</i> - <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</i> - <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i> - <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</i> - <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</i> - <i>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	L'alunno: - nel gioco di aggregazione, in quello di squadra e in quelli pre-sportivi, rispetta regole, ruoli, spazi prevenendo possibili situazioni di pericolo per sé e per i compagni, accettando l'esito del gioco e assumendosi la responsabilità di eventuali situazioni critiche che si sono verificate.	1a. Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 1b. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere varie problematiche, accogliendo suggerimenti e correzioni. 2a. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità. 3a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni.	1a1. Coordinazione globale, coordinate spazio-temporali, simultaneità/alternanza, direzione. 1a2. Gestualità tecnica pre-sportiva, destrezza, forza, velocità, resistenza. 1b1. 47 Caratteristiche/capacità fisiche personali in relazione al compito motorio. 1b2. Relazioni di interdipendenza spazio-gioco-durata. 2a1. Schema del gioco, gesti tecnici e arbitrali: ruoli, regole, sanzioni, spirito di squadra, trasparenza/lealtà sportiva. 3a1. Relazioni spazio-temporali e causali rispetto a sé, agli altri, agli attrezzi.

RELIGIONE
CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno: - mette in relazione i contenuti essenziali della religione cattolica con la storia, con espressioni culturali e artistiche; - compie confronti tra alcuni aspetti significativi delle grandi religioni in prospettiva interreligiosa; - utilizza le fonti e i documenti della religione cattolica, in particolare la Bibbia; - ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza, distinguendo l'antica e la nuova Alleanza.	1a. Riconoscere le basi della convivenza umana. 2a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 3a. Conoscere Gesù di Nazareth. 4a. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. 5a. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	1a1. L'identità personale e il valore dell'amicizia. 2a1. Il mondo dono gratuito di Dio. 3a1. L'ambiente, la casa e la scuola di Gesù. 4a1. I segni del Natale nel proprio ambiente. 4a2. La storia evangelica del Natale. 4a3. I simboli della Pasqua nell'ambiente. 4a4. Storia evangelica della Pasqua. 5a1. Il quartiere: gli edifici della comunità sociale e l'edificio chiesa (elementi esterni ed interni).

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno: - mette in relazione i contenuti essenziali della religione cattolica con la storia, con espressioni culturali e artistiche; - compie confronti tra alcuni aspetti significativi delle grandi religioni in prospettiva interreligiosa; - utilizza le fonti e i documenti della religione cattolica, in particolare la Bibbia; - ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza, distinguendo l'antica e la nuova Alleanza.	1a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre 2a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù. 3a. Conoscere Gesù, Emmanuele e Messia. 4a. Individuare i tratti essenziali della missione della Chiesa.	1a1. Opere create e opere costruite. 1a2. Comportamenti di tutela e rispetto del creato 2a1. I gesti e le parole di Gesù. 3a1. La storia evangelica del Natale. 3a2. Il Vangelo di Pasqua. 4a1. Pentecoste e Battesimo 4a2. La Chiesa comunità.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno: - mette in relazione i contenuti essenziali della religione cattolica con la storia, con espressioni culturali e artistiche; - compie confronti tra alcuni aspetti significativi delle grandi religioni in prospettiva interreligiosa; - utilizza le fonti e i documenti della religione cattolica, in particolare la Bibbia; - ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza, distinguendo l'antica e la nuova Alleanza.	1a. Scoprire che per la religione cristiana Dio é Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. 2a. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 3a. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 4a. Confrontare gli eventi della Pasqua cristiana con la Pasqua ebraica.	1a1. Nascita e sviluppo del senso religioso. 1a2. La creazione del mondo nella Genesi. 2a1. Il testo biblico. 3a1. Abramo, Isacco e Giacobbe. 3a2. La storia di Giuseppe. 3a3. La chiamata di Mosè. 3a4. Le profezie messianiche. 4a1. La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	OdA	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani..	L'alunno: - mette in relazione i contenuti essenziali della religione cattolica con la storia, con espressioni culturali e artistiche; - compie confronti tra alcuni aspetti significativi delle grandi religioni in prospettiva interreligiosa; - utilizza le fonti e i documenti della religione cattolica, in particolare la Bibbia; - ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza, distinguendo l'antica e la nuova Alleanza.	1a. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. 2a. Leggere pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale. 3a. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. 4a. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e da significative espressioni d'arte cristiana.	1a1. La Palestina di ieri e di oggi dal punto di vista storico, geografico, sociale e politico. 2a1. I Vangeli. 2a2. La vita e i simboli degli Evangelisti. 3a1. Le parabole e i miracoli. 4a1. Il Natale nei Vangeli. 4a2. La settimana Santa di Gesù nel Vangelo. 4a3. Natale e Pasqua nell'arte.

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE ATTESE IN USCITA	Oda	CONTENUTI
<i>L'alunno:</i> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani..	L'alunno: - mette in relazione i contenuti essenziali della religione cattolica con la storia, con espressioni culturali e artistiche; - compie confronti tra alcuni aspetti significativi delle grandi religioni in prospettiva interreligiosa; - utilizza le fonti e i documenti della religione cattolica, in particolare la Bibbia; - ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza, distinguendo l'antica e la nuova Alleanza.	1a. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti 2a. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. 3a. Attingere informazioni sulla religione cattolica dalla vita di alcuni santi. 4a. Confrontare le idee principali delle confessioni cristiane.	1a1. Cristianesimo, ebraismo, Islam. 1a2. Induismo, buddismo. 2a1. Stile di vita e valori delle prime comunità cristiane. 2a2. la persecuzione dei primi cristiani. 2a3. Le catacombe e i simboli dei primi cristiani 3a1. I martiri Stefano, Pietro e Paolo. 3a2. Il monachesimo orientale e occidentale. 4a1. Lo scisma d'Oriente e la riforma protestante.